

## 2016 第四屆兩岸文化發展論壇

世新大學人文社會學院謹訂 2016 年 10 月 03 日(星期一)舉辦「2016 第四屆兩岸文化發展論壇」，活動內容說明如后：

- 一、活動目的：透過兩岸專業人士的觀摩交流與學術論文的發表相互研討的過程，期望能藉兩岸之交流整合文化、教育等研究領域的學術研究與實務面成就，共同增進兩岸文化認同及促進兩岸文化融合。
- 二、活動對象：廣邀兩岸文化教育專家、兩岸文化行政部門代表、兩岸文化產業界代表等相關領域之研究者
- 三、活動日期：2016 年 10 月 03 日（星期一）9：00—17：50（8：30 開始報到）
- 四、活動地點：世新大學管理學院大樓 2 樓國際會議廳
- 五、報名方式：1.線上報名：<https://goo.gl/h8IFmV>  
2.填妥報名表後，E-mail、傳真皆可。  
3.本論壇係免費參加，請踴躍報名，共襄盛舉；惟名額有限，額滿截止(依報名先後順序錄取)
- 六、主辦單位：世新大學人文社會學院、共同課程委員會、終身教育學院與福建師範大學、中國藝術研究院、福建社會科學院、福建省閩南文化發展基金會、福建師範大學兩岸文化研究中心
- 七、協辦單位：威京總部集團財團法人沈春池文教基金會、臺灣文化創意產業聯盟協會、世新大學中國文學系、日本語文學系、社會心理學系、英語學系、通識教育中心、社會發展研究所、性別研究所與中國藝術研究院兩岸文化研究基地、福建師範大學閩台區域研究中心、中國藝術研究院文化發展戰略研究中心
- 八、指導單位：教育部
- 九、活動內容：
  - (一)專題演講：
    - 第一場：「兩岸戲曲交流與戲曲現代化之省思」曾永義（世新大學講座教授、中研院院士）
    - 第二場：「中華文化在台灣的衝突與融合」李功勤（世新大學共同課程委員會主任委員）
    - 第三場：「兩岸文化教育合作交流的歷史與未來」謝必震（教育部閩台區域研究中心主任）
    - 第四場：「未定」李樹峰（中國藝術研究院副院長、研究員）
  - (二)論文發表：

論文發表分三個會場同時進行。每篇論文發表時間為 15 分鐘，綜合討論 10 分鐘。
- 十、對本活動若有任何疑問，請洽詢人文社會學院辦公室 歐秘書或鄭助理。  
電話：02-22368225 ext.3502、3044；傳真：02-22367148；E-mail：[chss@mail.shu.edu.tw](mailto:chss@mail.shu.edu.tw)。  
活動網址：<http://chss.wp.shu.edu.tw/>

# 2016 第四屆兩岸文化發展論壇

## 議程

◆時間：2016 年 10 月 03 日(星期一)

◆地點：世新大學管理學院大樓 2 樓國際會議廳(台北市木柵路一段 111 號)

時間	主題	主持人	主講人	講題		
0830-0900	報到					
0900-0910	開幕致詞：吳永乾 (世新大學校長)					
0910-0920	開幕致詞：汪文頂 (福建師範大學副校長)					
0920-0930	貴賓致詞：鄧麗君文教基金會 (邀請中)					
0930-0940	主題說明：李功勤 (世新大學共同課程委員會主任委員)					
0940-0950	合照					
0950-1020	主題演講一	黃啟方 (世新大學終身榮譽教授)	曾永義 (世新大學講座教授、中研院院士)	兩岸戲曲交流與戲曲現代化之省思		
1020-1050	主題演講二		李功勤 (世新大學共同課程委員會主任委員、教授)	中華文化在台灣的衝突與融合		
1050-1110	茶敘 (管理學院大樓一樓大廳)					
1110-1140	主題演講三	陳清河 (世新大學學術副校長、教授)	謝必震 (教育部閩台區域研究中心主任、教授)	兩岸文化教育合作交流的歷史與未來		
1140-1210	主題演講四		李樹峰 (中國藝術研究院副院長、研究員)	未定		
1210-1330	午餐 (管理學院大樓一樓大廳)					
論文發表(每篇 15 分鐘，綜合討論 10 分鐘)						
1330-1335	A 會場：M201 會議室 主持人：賈磊磊 (中國藝術研究院副院長、研究員)		B 會場：M202 會議室 主持人：程曼麗 (北京大學新聞與傳播學院教授)	C 會場：M736 會議室 主持人：朱潔 (重慶工商大學傳媒藝術學院教授)		
1335-1530	A-1 張華榮 (福建師範大學社科處處長、教授)	兩岸文化產業交流合作的態勢研究	B-1 譚華孚 (福建師範大學傳播學院院長、教授)	社會化媒體環境中的兩岸青年認同	C-1 朱立立 (福建師範大學文學院教授)	左翼的憂鬱心靈與詩性的美學救贖——郭松棻、李渝的文學世界初探
	A-2 吳巍巍 (福建師範大學閩台區域研究中心、副教授) 黃後傑 (福建師範大學社會歷史學院中國史碩士研究生)	閩台媽祖文化創意產業之比較研究	B-2 肖滿省 (福建師範大學文學院副教授)	論閩地文化對清代臺灣經學的影響	C-2 鄭加禎 (世新大學日本語文學系副教授)	兩岸之日本電影片名的翻譯方法
	A-3 劉小新 (福建社會科學院文學研究所所長、研究員)	“傳統左翼”的聲音	B-3 張羽 (廈門大學臺灣研究院文學研究所所長、教授)	兩岸青年學生對中華地域文化集群認知的比較研究	C-3 劉藩 (中國藝術研究院文化發展戰略研究中心副研究員)	亞太視野下的兩岸電影產業合作

			<b>金 林</b> (中國社會科學院文學所博士生)			
	<b>A-4 劉相平</b> (南京大學臺灣研究所所長、教授)	历史记忆、社会记忆的重构与台湾的“去华夏化”	<b>B-4 萬麗慧</b> (閩南師範大學副教授)	台灣地區大學出版社專書出版現況及績效評估指標建構	<b>C-4 朱芳慧</b> (國立成功大學藝術研究所所長、教授)	論臺灣版《歐蘭朵》(Orlando)之劇場表現及跨文化省思
	<b>A-5 吳昆財</b> (國立嘉義大學應用歷史學系教授)	省思反中、仇中的因與醞釀反台、仇台的结果：以周子瑜、洪素珠等事件為探討對象	<b>B-5 喻蓉蓉</b> (世新大學通識教育中心教授)	市井味中有千秋- 中華滷味兩千年	<b>C-5 程玉鳳</b> (世新大學通識教育中心教授)	兩岸文化交流與台灣京劇的發展
	<b>A-6 王巨川</b> (中國藝術研究院文化發展戰略研究中心副教授)	兩岸文化產業政策比較與交流	<b>B-6 林若熹</b> (中國藝術研究院中國畫院教授)	品味作為消費	<b>C-6 姜明翰</b> (育達科技大學華文傳播與創意系助理教授)	海峽兩岸「文人棋」研究發展之回顧與前瞻
	<b>A-7 管 寧</b> (福建論壇雜誌社總編輯、博士生導師)	創客文化與設計文化啟蒙	<b>B-7 林國平</b> (福建師範大學社會歷史學院教授)	閩台公籤與村社命運共同體初探	<b>C-7 羅笙綸</b> (明道大學國學研究所博士)	裴景福與其所藏黃庭堅〈寶積經發願文〉
	<b>A-8 袁勇麟</b> (福建師範大學協和學院院長、教授) <b>書面發表</b>	借鑒臺灣發展經驗，打造福建文創精品				
1535-1550	<b>茶敘</b>					
1550-1555	<b>A 會場：M201 會議室</b> 主持人： <b>李功勤</b> (世新大學共同課程委員會主任委員、教授)		<b>B 會場：M202 會議室</b> 主持人： <b>譚華孚</b> (福建師範大學傳播學院院長、教授)		<b>C 會場：M736 會議室</b> 主持人： <b>陳炳崑</b> (世新大學人文社會學院院長、教授)	
1555-1735	<b>A-9 陳建芳</b> (福建師範大學兩岸文化發展研究中心助理研究員)	鄉土文學傳統的賡續和創新：臺灣新鄉土小說創作論	<b>B-8 林 楓</b> (廈門大學人文學院教授)	兩岸交流的文化意涵	<b>C-8 郭小利</b> (福建師範大學兩岸文化發展研究中心副教授)	海峽兩岸中小學音樂教育理念差異及思考——以海峽兩岸中小學音樂教材為考察物件
	<b>A-10 陳支平</b> (廈門大學國學院院長、教授) <b>書面發表</b>	朱熹及其學生的社會教化實踐	<b>B-9 張寶蓉</b> (廈門大學臺灣研究院兩岸研究所所長、副教授)	當前兩岸文教的交流的特徵、困境與未來發展	<b>C-9 鄭長鈴</b> (中國藝術研究院文化發展戰略研究中心副主任、研究員)	以南音新作《鳳求凰》創演和南音文化推廣計畫為例
	<b>A-11 蔣小波</b> (廈門大學臺灣研究院文學研究所副所長、副教授)	貞節與政治：節烈故事與清代臺灣的婦女生活	<b>B-10 朱雙一</b> (廈門大學臺灣研究院教授)	“劉銘傳”詩題：揭示臺灣現代化的起點	<b>C-10 蔡芳定</b> (世新大學中國文學系教授)	臺灣校園民歌歌詞裡的中國情懷
	<b>A-12 陳信行</b> (世新大學社會	從RCA集體職災案談科學實	<b>B-11 謝擁軍</b> (中國藝術研究	兩岸關係視野下閩南歌仔戲	<b>C-11 丁肇琴</b> (世新大學中國	談兩岸順口溜的傳播與發展

	發展研究所副 教授)	作與毒物侵權 訴訟中的時效 問題	院戲曲研究所 京劇藝術研究 中心副主任、 研究員)	的傳承與發展	文學系教授)	
	A-13 蔡培慧 (世新大學社會 發展研究所副 教授)	勞動的春耕	B-12 宋寶珍 (中國藝術研究 院話劇研究所 所長、研究員)	中國話劇的民 族化進程	C-12 李豫閩 (福建師範大學 美術學院院 長、教授)	察言觀色 海 峽兩岸文化創 意產業詞語釋 義
	A-14 楊錦潭 (銘傳大學教育 研究所教授)	MOOCs 教學 初探 — 兩岸 Coursera 共享 課程之例	B-13 楊志遠 (吳鳳科技大學 通識教育中心 主任、副教授)	臺灣當前「去 中國化」的論 述	C-13 潘心瑩 (世新大學日本 語文學系主 任、副教授)	閩南語詞彙之 聲調特徵-以雙 音節及三音節 詞彙為例-
1735-1750	閉幕 (管理學院大樓二樓國際會議廳)					